

IMBOSCATI CULTURALI



Per imboscate culturali si intendono tutti gli incontri di presentazione, conferenza, tavola rotonda, animazione e trekking ai quali partecipa l'Associazione nel corso dell'anno. Per il 2010 sono già in calendario incontri ad Asti, Alba, Bra, Castagnole Lanze, Diano, Mango, Marsaglia, Montà, Portacomaro, Roddi, Sant'Albano Stura, San Benedetto Belbo, Sinio, Torino, Villafranca d'Asti. Comprendono anche escursioni en plein air e lezioni di lingua, memoria, storia e tradizione che i volontari dell'Associazione sono invitati a tenere nelle varie scuole.

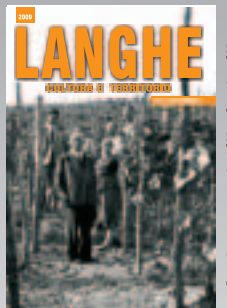
LUNARIO DI SCRITTURA E SINIO



La formula in sé semplice ma poco praticata della cultura condivisa da diversi anni vede alleate Arvangia e Il Nostro Teatro di Sinio nella diffusione dei periodici Sinio e Lunario di Scrittura. I quattro numeri annuali che racchiudono nelle 24 pagine informazioni preziose e testi per lo meno curiosi raggiungono oltre cinquemila destinatari e assolvono un compito di amalgama tra gli oltre mille soci che ogni anno rinnovano la propria adesione all'Arvangia o a "Il nostro teatro".



LANGHE CULTURA E TERRITORIO



Si tratta di una rivista di 132 pagine a colori edita con successo nel corso del 2009 e diventata strumento di analisi per le Langhe in bilico tra ricordi di ma-lora e progetti di sviluppo. Con uscita a marzo e settembre e tiratura di 2500 copie distribuite dalla Casa Editrice Araba Fenice di Boves, segna davvero la rivincita di una cultura popolare desiderosa di raccontarsi e documentare la propria storia.

I soci arvangia che hanno creduto in questa scommessa sono diventati cinghia di trasmissione per far conoscere la rivista-libro che da voce alle realtà culturali più solitarie e silenziose.

LA BÒTEGA DUÈRTA

Dopo l'esperienza nel 2009 del supplemento letterario alla rivista Langhe, La bòtega duèrta darà titolo ad un annuario pensato per "sdoganare" i libri di territorio "figli di un Dio minore", condannati normalmente all'anonimato. Uno spazio letterario aperto alla scrittura terapeutica che accomuna giovani ed anziani nel pavesiano mestiere di scrivere, offrendo a chi lo desidera la possibilità di pubblicare gratuitamente poesie, racconti, sceneggiature, brevi ricerche e stralci di tesi di laurea. Indica, però, anche i percorsi di ricerca aperti che l'Arvangia vuole portare a conclusione sulla religiosità popolare (A mani giunte) con documenti e testimonianze da concretizzare in un libro e in una mo-



stra, sui famosi 23 giorni della città di Alba con la pubblicazione dei diari scritti nel 1944 da Oscar Presenda e Giulio Barisone (ad Alba siamo tutti partigiani) e sull'uccisione di sette contadini innocenti fucilati ai Giachineti di Castino dai repubblicani nel corso del rastrellamento del 19 novembre 1944 (Sette vite spezzate).



Prendersi l'Arvangia nel 2010, con i tre rintocchi di campana della cultura piemontese, diventa un'occasione da non perdere se si desidera diventare protagonisti di cultura "diffusa" sul territorio.

Adesione arvangia 2010

Con quote tesseramento da 10,00, 25,00, 50,00 o più euro, si diventa arvangisti per il 2010 e si riceveranno nel corso dell'anno, in modo proporzionale alla quota versata, i due numeri del periodico Lunario di Scrittura, i due numeri del periodico Sinio, l'annuario La bòtega duèrta, la rivista Langhe cultura e territorio, numeri di marzo e settembre, i libri strenna Immagini dal territorio (fotografico) e "Le colline dove tornano le rondini", notiziari e news letter che informano su eventi, manifestazioni, incontri, corsi, concorsi, iniziative culturali di territorio. Importanti! Gli arvangisti potranno acquistare libri, video documentari, rivista Langhe al prezzo scontato riservato agli associati.

Adesione Una Tantum

per Associazioni, Enti e ditte sponsor della rivista "Langhe" e della cultura diffusa.

Il modo migliore da parte di Comuni, Aziende, Ristoranti, Ditte, Associazioni e Istituzioni varie di accompagnare l'Arvangia nel suo impegno di valorizzazione delle Langhe e del territorio piemontese è quello di destinare un contributo all'Associazione ricevendo in cambio copie omaggio dei libri pubblicati e della rivista

Contributo di 50 euro = 10 copie omaggio della rivista-libro Langhe

Contributo di 100 euro = 20 copie omaggio della rivista Langhe

Contributo di 250 euro = 50 copie omaggio della rivista Langhe più i libri strenna dell'anno in corso.

Se portate le Langhe nel cuore aiutateci a mettere in vetrina il loro volto migliore per farle conoscere ed amare. Come associarsi o sottoscrivere gli abbonamenti.

Si possono utilizzare i conti correnti che l'Associazione Culturale Arvangia intrattiene a PROPRIO NOME con le Poste di Alba e con la Banca Regionale Europea filiale di Mango. Per le poste il c.c. numero 10038123, per la Banca Regionale Europea il conto con codice iban IT07Z069064643000000001186. L'iscrizione attraverso c.c. postale o bancario favorisce la corretta registrazione e il lavoro della Segreteria. Per un contatto diretto ed il ritiro immediato dei libri omaggio destinati agli arvangisti ci si può rivolgere alla Libreria L'incontro in via Mandelli, 13/f, ad Alba, che svolge un servizio di segreteria veramente prezioso e che può essere contattata anche al numero 0173.293288. Per contatti con l'Arvangia: 0173.35946 (pomeriggio), cellulare 338.1761673 oppure agli indirizzi di posta elettronica langaviva@alice.it arvangia@casamemorie.it/arvangiaculturale@alice.it

ARVANGIA E MONDO WEB Presente da anni sul sito langhe.net, ospite dei siti allestiti dall'Associazione Crosiera di Cuneo (www.langamagica.net), con un proprio sito di riferimento www.casamemorie.it è un sito costruito in complicità con l'Informatica System di Vicoforte Mondovì (www.masche.it) l'Associazione è anche presente in facebook come Rivista Langhe e Nido d'Artista, offrendo informazioni puntuali ed essenziali.

stampar: comunecazione, bra

PROGRAMMA CULTURALE ARVANGIA 2010

Tre rintocchi di campana sulle colline



Primo rintocco...

Declinare il territorio

BORSA DI STUDIO "NIDI DI RONDINE"



Gestita e coordinata dall'Associazione Arvancia in collaborazione con l'Ufficio Movimenti Migratori della Regione Piemonte, la borsa di studio è destinata ai discendenti degli emigranti piemontesi e offre un soggiorno studio di tre-sei o dodici mesi nelle Langhe. Dopo aver festeggiato nel 2009 i primi venti anni della

borsa con la pubblicazione "Le colline dove tornano le rondini. Solidarietà e borse di studio per gli emigrati piemontesi ed i loro discendenti" l'Assessorato Emigrazione della Regione Piemonte e l'Arvancia sono al lavoro per il bando dell'edizione 2010. Il nuovo bando sarà presentato ad Alba presso l'Auditorium della Fondazione Ferrero nel pomeriggio di sabato 20 marzo con uno spettacolo offerto dall'Associazione Piemontesi nel Mondo e dedicato ai Canti dell'Emigrazione e al duecentesimo compleanno dello Stato Argentino.



CASA DELLE MEMORIE



È la sede-museo dell'Associazione nei locali in locazione dell'ex casa canonica della Parrocchia di San Donato di Mango. Scolaresche, gruppi e soci possono visitare i percorsi di memoria

allestiti al primo piano dell'edificio, dedicati ai "banditi di don Bestia" (guerra partigiana), "all'angolo del naso bagnato" (scuola rurale fascista) e agli ambienti della cappellania di inizio Novecento (cucina e camera da letto). Al piano terra, nella sala proiezioni "Nuto Revelli", è documentata da immagini e riproduzioni l'emigrazione transoceanica verso la mitica Merica. Il 10 agosto di ogni anno si svolge il rendez-vous culturale denominato "San Lorenzo in collina", preceduto dalla serata "Teatro in cortile".

NIDO DELL'ARTISTA



In origine "pollaio della perpetua" è diventato negli anni curioso atelier a disposizione di pittori, scultori, fotografi, astro poeti e creativi che dir si voglia. Da marzo a settembre si alternano allestimenti e passaggi di testimone tra artisti, ispirati e coordinati da ex allievi del Liceo Artistico "Pinot Gallizio" di Alba.

LA MEMORIA a scuola, LA SCUOLA alla CASA delle MEMORIE



Fondata nel 1987 da quattro Presidi di Scuola Media, l'Associazione continua ad integrare in modo propositivo con docenti ed alunni testimoniando il mondo contadino piemontese e le sue tradizioni con attività di laboratorio, lezioni e proiezione assistita di video documentari. Questo rapporto privilegiato ha favorito la partecipazione del plesso di scuola dell'infanzia di Valle Talloria alla trasmissione di Geo & Geo (Rai Tre) e del plesso di scuola primaria di Sinio alla trasmissione Sereno Variabile (Rai Due), aventi per argomento le Langhe. Attraverso il Fenoglio Day l'Arvancia collabora in particolare con il Liceo Classico Govone di Alba e con i paesi dove sono stati allestiti percorsi fenogliani, come Mango e San Benedetto Belbo.

COMPLEANNI DI CULTURA



La manifestazione si svolge a fine novembre a Mango presso l'Enoteca Regionale "Colline del Moscato" nel castello appartenuto ai Marchesi di Busca. In collaborazione con il Comune di Mango e l'Enoteca l'Arvancia premia ogni anno gli anniversari di Associazioni, Enti, Aziende, Comitati e persone che attraverso l'attività di propria competenza concorrono allo sviluppo e alla promozione del territorio. Nel 2010 giunge alla quinta edizione.

LA BELLEZZA DELLE LANGHE NEI PAESI DI FENOGLIO



Il Fenoglio Day camminando con Fenoglio nei paesi che il grande scrittore albese ha amato.

Secondo rintocco...

Il Piemonte contadino è...

È un'idea concorso che prevede diverse sezioni e l'assegnazione di premi e riconoscimenti in date diverse in occasione di eventi organizzati in collaborazione con gli Enti Locali e le Pro Loco che apprezzano il ruolo propositivo svolto dall'Arvancia in Piemonte. Cinque le tappe più importanti:

LA BIBLIOTECA CHE NON C'ERA

Un momento di riflessione di inizio primavera sulle esperienze di interazione culturale che nascono dalle biblioteche civiche e scolastiche come opportunità di conoscenza. La prima edizione sabato 6 marzo, ore 15, presso il salone polifunzionale di Diano d'Alba.



SCUOLE DI PIEMONTE TERRA DI CULTURA



Si tratta della sezione fondamentale del concorso "Il Piemonte contadino è..." finalizzata a premiare e valorizzare la sinergia positiva che le istituzioni scolastiche

realizzano con Enti Locali, Pro Loco, Associazioni di volontariato e Agenzie formative, nello sforzo comune di recupero dell'identità territoriale, con azioni di ricerca, animazioni, laboratori, spettacolo e divulgazione. Le prime due edizioni si sono svolte a Mango in occasione della rassegna "Terra, vino e tradizione". Nel 2010 giunge alla terza edizione.

LIBRI SENZA MUSERUOLA

Sono momenti di presentazione e assegnazione del marchio arvancia "reis ëncreuse" ai libri di territorio meritevoli di attenzione e rimasti in una zona d'ombra. A partire dal 2010 avranno luogo a Sinio, ad inizio maggio, in occasione della quindicesima edizione del PREMIO "CARMELINA BROVIA E LE SUE SORELLE" organizzato in sinergia con Pro Loco e Associazione "Il nostro teatro" e a San Donato di Mango il 10 agosto per il rendez vous di Crosiera "San Lorenzo in collina". Diventeranno appuntamenti annuali del Presidio del Libro itinerante "Amedeo Castagnotti".



A TÒCA TACHÈ TREN-A



Sezione di traino per la produzione di video documentari, audiovisivi e ipertesti capaci di emozionare e raccontare luoghi, paesi, tradizioni e personaggi del mondo contadino piemontese attraverso il linguaggio della multimedialità, attingendo ai tesori della memoria e alle bellezze incontaminate del paesaggio. Per il 2010 la cerimonia di premiazione è prevista a Diano nel pomeriggio del secondo sabato di Novembre, vigilia della storica Fera 'd Dian.

SAPERI E SAPORI RITROVATI



Si tratta di una assegno di ricerca annuale destinato a giovani che si siano impegnati nel recupero di antichi saperi e di sapori dimenticati del Piemonte contadino, realizzando saggi, pubblicazioni, opuscoli, tesine di maturità o tesi di laurea vere e proprie. Cerimonia di consegna degli assegni al vincitore e ai finalisti selezionati fra i vari candidati prevista ad inizio del mese di dicembre a Canelli, paese che Cesare Pavese considerava "porta aperta sul mondo".

Terzo rintocco...

Dare voce alla memoria che tace

CORSO DI LINGUA E CULTURA PIEMONTESE



Organizzato dal Centro Studi Piemontesi di Torino il corso si svolge da tredici anni nel periodo marzo-maggio con otto incontri settimanali che iniziano alle ore 17. L'Arvancia collabora con i propri esperti (Oscar Barile, Silvio Viberti, Carla Ottazzi, Primo Culasso, Silvana Testore, Giacomo Giamello, Clara Nervi, ect.), facendo conoscere l'iniziativa e promuovendone il radicamento. Nel corso degli anni i corsi si sono svolti ad Alba (Biblioteca Civica, Scuola Media Vida e Liceo Classico Govone), a Neive, (sede dell'Istituto Comprensivo) e a Grinzane Cavour (sede della Fondazione Banca d'Alba). Da sette anni Donato Bosca ed Oscar Barile collaborano in prima persona al concorso "La me tèra, la sò gent" del Circolo Culturale "Langa Astigiana" di Loazzolo.

